17 Decembre 90

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

Aquarelles — Dessins

GRAVURES

ET DE

TABLEAUX ANCIENS

Des diverses Écoles

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

Le Mercredi 17 Décembre 1890

à deux heures

Me PAUL CHEVALLIER
COMMISSAIRE-PRISEUR
10, rue de la Grange-Batelière, 10

M. EUG. FÉRAL
EXPERT
54, Faubourg-Montmartre, 54

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 16 Décembre 1890, de 1 heure à 5 heures 1/2

1890
Dec. 17
Pa Dr

Legt 49521

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *expressément* au comptant.

Les Acquéreurs payeront CINQ POUR CENT en sus des adjudications, applicables aux frais de la vente.

L'Exposition mettant les acquéreurs à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art. E. MÉNARD et Cie, 41, rue de la Victoire.

Désignation des Objets

TABLEAUX MODERNES

1 — **Armandi.** La Bûcheronne.

2 — **Armandi.** Sous bois.

3 — **Barth** (**A.**). Pommes, poire.

4 — **Bauer** (**Jos.**). La Cigarette.

5 — **Bles** (**J.**). La Plage à Landfoort.

6 — **Bonington** (Attribué à). Trois figures dans un intérieur. Esquisse.

7 — **Bruyn** (**de**). Fruits. (Peinture de Brunswick.)

8 — **Chassevent.** La Lecture.

9 — **Darcy** (**D. M.**). Le Repos des paysans.

10 — **Delambre** (**L. P.**). Au point de vue du camp; forêt de Fontainebleau. Dessin rehaussé. Salon de 1890.

11 — **Delambre.** Mare en forêt. Pastel.

12 — **Delambre.** Pêches et raisins. Pastel.

13 — **Delambre.** Fête de nuit.

14 — **Delambre.** Chevreuils, printemps en forêt.

15 — **Delambre**. Plateau de Belle-Croix; forêt de Fontainebleau.

16 — **Deveria** (?). Le Captif.

17 — **Doré** (**Gustave**). Le Torrent.

18 — **Du Paty** (**L.**). Troupier assis.

19 — **Feyen-Perrin**. Baigneuse.

20 — **Feyen-Perrin**. Jeune Fille effeuillant la marguerite.

21 — **Flahaut**. Paysage.

22 — **Fouchecourt** (**Willam de**). Grand paysage suisse.

23 — **Gempt** (**B. ten**). Le Chenil.

24 — **Hamman** (**Ed.**). Soubrette Louis XV.

25 — **Herkesteyn**. Femme allumant une bougie.

26 — **Hulk** (**F.**). Canal de Hollande.

27 — **Hyon** (**G.**). Le Clairon.

28 — **Jacquemart** (**N.**). Étude de fleurs.

29 — **Jobbé-Duval**. Sentier sous bois.

30 — **Jobbe-Duval**. Chemin et champs de blé.

31 — **Koekkoek** (**H.**). Marine.

32 — **Koekkoek** (Attribué à **M. A.**). Paysage et figures.

33 — **Lassalle** (**Louis**). La Fileuse.

34 — **Lepic**. Bateaux sur la plage.

35 — **Loisy** (**A. de**). Jeune Fille tenant un bouquet.

36 — **Netter** (**B.**). Canal Saint-Martin, à la Villette.

37 — **Pecrus**. L'Artiste à son chevalet.

38 — **Petit-Gérard**. L'Escorte.

39 — **Plas**. Moutons.

40 — **Portille** (1848). Nature morte.

41 — **Proogen**. Vaches dans la rivière.

42 — **Proogen**. Troupeau de vaches.

43 — **Ravenzwaay** (**A. Van**). Fleurs.

44 — **Reekers** (1852). Fruits.

45 — **Regert**. Trois tableaux de fleurs.

46 — **Regert**. Bords de rivière.

47 — **Renoir**. Portrait de femme. Pastel.

48 — **Salmon** (**Th.**). Poulailler.

49 — **Samlson** (**Hugo**). Paysannes aux champs.

50 — **Schotel** (Attribué à). Mer houleuse.

51 — **Slok** (Signé). Hiver en Hollande.

52 — **Ulrich**. Les Bulles de savon.

53 — **Ulrich**. La Paresseuse.

54 — **Ulrich**. Bébé sur sa chaise.

55 — **Verhoesen**. 1862. Ustensiles de cuisine.

56 — **Verschuur**. Moutons dans l'étable.

57 — **Voigt** (**A.**). Lisière de bois.

58 — **Vollon** (**A.**). Vue d'un port; étude.

59 — **R. S. V.** (Initiales). Village en Hollande.

60 — **Zier** (**Ed.**). Femme assise; étude.

61 — **Ecole belge**. Château au bord de la mer; soleil couchant.

62 — **Ecole belge**. La Jeune Fille à la cage.

63 — **Ecole moderne.** Le Morceau de sucre.

64 — **Ecole moderne.** Nymphes au bain.

65 — **Ecole moderne.** Paysage dans la manière de Corot.

66 — **Ecole moderne.** Petit paysage avec architecture.

67 — **Ecole moderne.** La Bergère.

68 — **Ecole moderne.** La Gardeuse d'oies.

69 — **Ecole moderne.** Paysage.

70 — **Ecole moderne.** 1830. Paysage avec cours d'eau.

71 — **Ecole moderne.** 1830. Le Torrent.

72 — **P. M.** (Initiales). Paysage au soleil couchant.

73 — **Ecole moderne.** Chasseur en forêt.

74 — **Ecole moderne.** Deux petits paysages.

75 — **Ecole moderne.** Vue de Naples.

TABLEAUX ANCIENS

76 — **Bent** (**J. Van der**). Figures et animaux.

77 — **Berchem** (École de). Le Maréchal ferrant.

78 — **Berchem** (D'après). Le Passage du gué.

79 — **Breughel.** Le Massacre des Innocents.

80 — **Bruandet.** Paysage avec figurines.

81 — **Bilcoq** (Genre de). La Ménagère.

82 — **Both** (École de J.). Grand Paysage avec rivière traversée par un pont; figures et animaux sur le premier plan.

83 — **Desportes** (Genre de). Deux pendants : Chasse au sanglier et Chasse à l'ours.

84 — **Elzheimer**. Saint Christophe portant l'Enfant Jésus ; clair de lune.

85 — **Géricault** (Genre de). Le maréchal ferrant.

86 — **Guido Reni** (D'après). Le Sommeil de l'Enfant Jésus.

87 — **Greuze** (Genre de). Tête de jeune fille.

88 — **Hals** (Genre de **F.**). Le Fumeur.

89 — **Jardin** (Genre de **K. du**). Paysage et figures.

90 — **Manfredi**. Hérodiade.

91 — **Michau**. Paysage et figurines.

92 — **Minderhout**. Port de mer.

93 — **Moreau** (**L.**) ?. Un Parc avec groupe de figurines sur une terrasse.

94 — **Morone**. Portrait d'un savant.

95 — **Ostade** (Genre de). Le Charlatan.

96 — **Rembrandt** (Genre de). Vieillard coiffé d'un turban.

97 — **Romain** (Attribuée à **Jules**). Adam et Ève. Grisaille.

98 — **Rubens** (D'après). Le Couronnement de Marie de Médicis.

99 — **Ruysch** (**Rachel**). Guirlande de roses.

100 — **Sarrazin** (**J.**). La Moisson.

101 — **Steen** (Attribué à **Jan**). La Marchande de moules.

102 — **Teniers** (École de). Le Tueur de porcs.

103 — **Tol** (Attribué à **D. van**). La Collation.

104 — **Toorenvliet**. Le Joueur de flageolet.

105 — **Vallin.** Le Saut du cerceau ; scène antique.

106 — **Vallin.** Les Baigneuses.

107 — **Velde** (Attribué à **A. vanden**). Vaches et moutons dans un pré.

108 à 115 — **École française.** (XVIII^e siècle.) Huit portraits dont plusieurs dans des cadres en bois sculpté.

116 — **École française.** Deux têtes de jeunes filles ; forme ovale.

117 — **École française.** (XVII^e siècle.) Portrait de « AEGIDIUS Marin Medicvs regivs an. Sal. 1673. »

118 — **École flamande.** (XVII^e siècle.) Scène galante ; costume Louis XIII.

119 — **École hollandaise.** Portrait d'un chasseur, assis sur les dunes.

Ce petit tableau a été attribué à Vander Helst.

120 — **École italienne.** Tête de sainte femme.

121 — **École italienne.** L'Enfant Jésus endormi.

AQUARELLES, DESSINS, GRAVURES

122 — **Armand-Dumaresq.** Grenadiers ; aquarelle.

123 — **Bodmer** (**K.**). Oiseau ; dessin rehaussé.

124 — **Bonington** (Attribué à). Pièce d'eau ; aquarelle.

125-126 — **Cabanel.** Cinq dessins.

Provenant de la vente Cabanel.

127 — **Chopin** (**Paul**). Deux aquarelles : décoration d'appartement.

128 — **Doré** (**Gustave**). Forêt de sapins; aquarelle.

129 — **Doré** (**G.**). Ribauds et Soudards; dessin à la plume.

130 — **Doré** (**Gustave**). Cerfs au bord d'un torrent; dessin à la plume.

131 — **Doré** (**Gustave**). Grande pièce gravée à l'eau-forte.

132 — **Guérin** (D'après). Reddition du Caire. Aquarelle.

133 — **Hubert**. Village normand. Aquarelle.

134 — **Lacheurié** (**Eug.**). Le Ruisseau. Aquarelle.

135 — **Nautré** (**A.**). Paysage. Aquarelle.

136 — **Reynolds** (D'après **Bonnington**). La Méditation. Gravure teintée.

137 — **Roqueplan**. Porte de château Renaissance. Aquarelle.

138 — **Schidone** (D'après). L'Amour. Sépia.

139 — **Ecole hollandaise**. Scène militaire. Sépia.

140 — Deux dessins.

141 — Deux gravures du XVII^e^ siècle : le Jeu de la guerre, et les Allégresses de l'Europe.

142 — Dix gravures et eaux-fortes de l'école moderne.

143 — Deux pièces : Autographe de la princesse Mary-Adélaïde et son portrait lithographié par Winterhalter.

144 — Deux grandes gravures d'après Gustave Doré.

145 — Une pièce par Lepic.

146 — Lithographie de C. Vernet : Cavalier oriental.

147 — Deux petits cadres en bois sculpté.

/LAP84—D 23877

IMPRIMERIE DE L'ART